

# WILLIAM SHAKESPEARE

LXXIV

Mas no te abatas cuando al fin el cruel  
arresto inapelable me reclame,  
pues si algo hubo en mi vida de interés  
te ayudará esta línea a recordarme.  
Y cuando la repases, busca en ella  
la parte que te ha sido consagrada:  
la tierra que se quede con la tierra  
y tú, con lo mejor de mí, con mi alma.  
Tú sólo habrás perdido mi cadáver,  
el poso, lo que apuran los gusanos,  
la vil conquista de un cuchillo infame,  
indigno de que debas recordarlo.

Lo bueno de eso es eso que contiene,  
que es esto, y que contigo permanece.

DISEÑO  J. MARTIN

[www.bibliotecaspublicas.es/campodecriptana](http://www.bibliotecaspublicas.es/campodecriptana)



hojas del árbol de la **poesía**

16

12/05/2009

Campo de Criptana  
Biblioteca Municipal

## I

Deseamos ver que lo más bello abunde  
para que la belleza en flor no muera,  
pues hasta el fruto pródigo sucumbe  
y es justo que un retoño lo suceda;  
pero en ti mandan tus hermosos ojos  
y al ser tú el alimento de tu llama,  
siembras el hambre allí donde hay de todo  
y eres tu propia presa maltratada.  
Tú que hoy adornas con tu encanto el mundo  
y anuncias sin igual la primavera,  
mezquinas el vigor de tu capullo  
y al no gastar derrochas tus reservas:

    Apiádate y no dejes que tu gula  
    se parta el pan del mundo con la tumba

## LXV

Si ni la piedra, el bronce, el mar, la tierra,  
si libran de la triste destrucción,  
¿cómo ha de hacerle frente la belleza,  
que apenas tiene el brío de una flor?  
¿Y qué opondrá el aliento veraniego  
al despiadado embate de los días,  
si el Tiempo tumba pórticos de hierro  
y ni la roca aguanta su embestida?  
¡Cruel desazón! Pues, ¿quién podrá evitar  
que el Tiempo encofre su mejor alhaja?  
¿Qué mano detendrá su pie fugaz,  
librando a la belleza de su azada?  
    No salvará a mi amor sino un milagro:  
    que impreso en tinta negra brille tanto.